Sir George Williams University 1435 Drummond St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

SGWU NEWS RELEASE

May 7, 1971
for release upon receipt

BERGMAN FESTIVAL MAY 13 - 23 AT S.G.W.U.

Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art will present a Swedish film festival May 13 to 23.

Fifteen Ingmar Bergman films will be among the twenty shown.

The schedule (all in the Alumni Auditorium of the Hall Building, de Maisonneuve at Bishop; English subtitles):

May 13	7 p.m.	"Torment" (Alf Sjoberg, 1944) with Mai Zetterling
	9 p.m.	"Summer Interlude" (Ingmar Bergman, 1950) with Maj-Britt Nilson and Berger Masten
May 14	7 p.m.	"Monika" (Ingmar Bergman, 1952) with Harriet Andersson and Lars Ekborg
	9 p.m.	"491" (Vilgot Sjoman, 1963) with Lars Lind
May 15	7 p.m.	"A Lesson in Love" (Ingmar Bergman, 1954) with Eva Dahlbeck and Gunnar Bjornstrand
	9 p.m.	"Swedish Mistress" (Vilgot Sjoman, 1963) with Max von Sydow
May 17	7 p.m.	"Smiles of a Summer Night" (Ingmar Bergman, 1955) with Ulla Jacobsson and Eva Dahlbeck
	9 p.m.	"Miss Julie" (Alf Sjoberg, 1950) with Anita Bjork and Ulf Palme
May 18	7 p.m.	"The Seventh Seal" (Ingmar Bergman, 1956) with Gunnar Bjornstrand and Max von Sydow
	9 p.m.	"The Flute and the Arrow" (Arne Sucksdorff, 1960) with members of the Muria tribe
May 19	7 p.m.	"Wild Strawberries" (Ingmar Bergman, 1957) with Victor Sjostrom and Bibi Andersson
	9 p.m.	"The Magician" (Ingmar Bergman, 1958) with Max von Sydow and Ingrid Thulin

...2

May 20	7 p.m.	"Dreams" (Ingmar Bergman, 1955) with Eva Dahlbeck
	9 p.m.	"The Virgin Spring" (Ingmar Bergman, 1959) with Max von Sydow and Gunnel Lindblom
May 21	7 p.m.	"The Devil's Eye" (Ingmar Bergman, 1960) with Bibi Andersson
	9 p.m.	"Through a Glass Darkly" (Ingmar Bergman, 1961) with Harriet Andersson and Max von Sydow
May 22	7 p.m.	"Winter Light" (Ingmar Bergman, 1962) with Ingrid Thulin and Gunnar Bjornstrand
	9 p.m.	"The Silence" (Ingmar Bergman, 1963) with Ingrid Thulin and Gunnel Lindblom
May 23	7 p.m.	"All These Women" (Ingmar Bergman, 1964) with Jarl Kulle and Eva Dahlbeck
	9 p.m.	"The Ritual" (Ingmar Bergman, 1969) with Ingrid Thulin

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

Université Sir George Williams 1455 rue Drummond Montréal 107 879-2867 ou 879-2863

SGWU / COMMUNIQUÉ

Le 8 mai 1971
Pour publication immédiate

HOMMAGE À INGMAR BERGMAN ET AU CINÉMA SUÉDOIS

Le Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Sir George Williams présentera un festival de films suédois du 13 au 23 mai.

Il y aura quinze films de Ingmar Bergman parmi les vingt qui seront présentés.

Les projections auront lieu dans l'Alumni Auditorium de l'édifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop. Le programme est le suivant (sous-titres anglais):

Le 13 mai	7 p.m.	"Torment" (Alf Sjoberg, 1944) avec Mai Zetterling
	9 p.m.	"Summer Interlude" (Ingmar Bergman, 1950) avec Maj-Britt Nilson et Berger Masten
Le 14 mai	7 p.m.	"Monika" (Ingmar Bergman, 1952) with Harriet Andersson et Lars Ekborg
	9 p.m.	"491" (Vilgot Sjoman, 1963) avec Lars Lind
Le 15 mai	7 p.m.	"A Lesson in Love" (Ingmar Bergman, 1954) avec Eva Dahlbeck et Gunnar Bjornstrand
	9 p.m.	"Swedish Mistress" (Vilgot Sjoman, 1963) avec Max von Sydow
Le 17 mai	7 p.m.	"Smiles of a Summer Night" (Ingmar Bergman, 1955) avec Ulla Jacobsson et Eva Dahlbeck
	9 p.m.	"Miss Julie" (Alf Sjoberg, 1950) avec Anita Bjork et Ulf Palme
Le 18 mai	7 p.m.	"The Seventh Seal" (Ingmar Bergman, 1956) avec Gunnar Bjornstrand et Max von Sydow
	9 p.m.	"The Flute and the Arrow" (Arne Sucksdorff, 1960) avec les membres de la tribu des Muria
Le 19 mai	7 p.m.	"Wild Strawberries" (Ingmar Bergman, 1957) avec Victor Sjostrom et Bibi Andersson
	9 p.m.	"The Magician" (Ingmar Bergman, 1958) avec Max von Sydow et Ingrid Thulin

...2

Le 20 mai	7 p.m.	"Dreams" (Ingmar Bergman, 1955) avec Eva Dahlbeck
	9 p.m.	"The Virgin Spring" (Ingmar Bergman, 1959) avec Max von Sydow et Gunnel Lindblom
Le 21 mai	7 p.m.	"The Devil's Eye" (Ingmar Bergman, 1960) avec Bibi Andersson
	9 p.m.	"Through a Glass Darkly" (Ingmar Bergman, 1961) avec Harriet Andersson et Max von Sydow
Le 22 mai	7 p.m.	"Winter Light" (Ingmar Bergman, 1962) avec Ingrid Thulin et Gunnar Bjornstrand
	9 p.m.	"The Silence" (Ingmar Bergman, 1963) avec Ingrid Thulin et Gunnel Lindblom
Le 23 mai	7 p.m.	"All These Women" (Ingmar Bergman, 1964) avec Jarl Kulle et Eva Dahlbeck
	9 p.m.	"The Ritual" (Ingmar Bergman, 1969) avec Ingrid Thulin

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'Information